

Retoucher

MOTOMURA Tomokazu

本村友和

LUCKIISに所属したのは2019年。福岡に拠点を置き、名古屋のプロジェクトにはリモートで参加。20年以上のフォトレタッチ経験があり、クリエイターのどんな注文にも応えられる高い技術をかわれて、当社代表 武藤の仕事をほぼ専業で受けるようになる。カメラアシスタントや照明など撮影現場での経験もあり、現場の事情に精通した対応もできる。

レタッチ(写真加工)することは、基データを圧縮させたり、劣化させてしまうことなので、なるべく本来のノイズやランダムさを損なわず「有機的」に仕上げられるよう心がけている。また「自然のなかで暮らしたい」との思いから、福岡県内に約2反の畑をもち、本業のかたわらジャガイモ・ニンジン・エンドウ・大豆などの野菜を育てている。本村の育てる生ニンニクは絶品。

2019 LUCKIIS 入社

Retoucher

MOTOMURA Tomokazu

本村友和

LUCKIISに所属したのは2019年。福岡に拠点を置き、名古屋のプロジェクトにはリモートで参加。20年以上のフォトレタッチ経験があり、クリエイターのどんな注文にも応えられる高い技術をかわれて、当社代表 武藤の仕事をほぼ専業で受けるようになる。カメラアシスタントや照明など撮影現場での経験もあり、現場の事情に精通した対応もできる。

レタッチ(写真加工)することは、基データを圧縮させたり、劣化させてしまうことなので、なるべく本来のノイズやランダムさを損なわず「有機的」に仕上げられるよう心がけている。また「自然のなかで暮らしたい」との思いから、福岡県内に約2反の畑をもち、本業のかたわらジャガイモ・ニンジン・エンドウ・大豆などの野菜を育てている。本村の育てる生ニンニクは絶品。