

Photographer / Cinematographer

MUTOH Kenji

武藤 健二

2014年に独立してLUCKIISを創立。広告代理店や企業から依頼される様々な広告やキャンペーンのキービジュアルを手がける。

なぜそこにカメラを置くのか。なぜその構図なのか。なぜその光なのか。企画やコンセプトを最大限に表現するには、どうすることが最良なのかを深く考える。論理と技術と感性の狭間を行ったり来たりしながら「腑に落ちる」まで突き詰める。そういう写真との向き合い方を大切にしています。フワッと現場に入らない。雰囲気撮らない。勢いで仕事しない。これが武藤の3ナイ運動。

1979 愛知県生まれ

2003 駒澤大学法学部政治学科卒業

2014 LUCKIIS設立

2010 APAアワード2010 写真作品部門 奨励賞受賞

2014 住友不動産販売主催 フォトコンテストSTEP vol.1 プロ部門準グランプリ

2016 DESIGN FOR ASIA AWARDS 2016 / BRONZE

日本 BtoB 広告賞 企業カタログの部 / 金賞

2017 The Webby Awards / Best in Best Use of Animation or Motion Graphics 2017

A' Design Award 2017 / GOLD

2018 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS TV-CM 部門 / ブロンズ

2021 中日新聞広告大賞 審査員特別賞

AICHI AD AWARD

————— etc



instagram

Photographer / Cinematographer

MUTOH Kenji

武藤 健二

2014年に独立してLUCKIISを創立。広告代理店や企業から依頼される様々な広告やキャンペーンのキービジュアルを手がける。

なぜそこにカメラを置くのか。なぜその構図なのか。なぜその光なのか。企画やコンセプトを最大限に表現するには、どうすることが最良なのかを深く考える。論理と技術と感性の狭間を行ったり来たりしながら「腑に落ちる」まで突き詰める。そういう写真との向き合い方を大切にしています。フワッと現場に入らない。雰囲気撮らない。勢いで仕事しない。これが武藤の3ナイ運動。

1979 愛知県生まれ

2003 駒澤大学法学部政治学科卒業

2014 LUCKIIS設立

2010 APAアワード2010 写真作品部門 奨励賞受賞

2014 住友不動産販売主催 フォトコンテストSTEP vol.1 プロ部門準グランプリ

2016 DESIGN FOR ASIA AWARDS 2016 / BRONZE

日本 BtoB 広告賞 企業カタログの部 / 金賞

2017 The Webby Awards / Best in Best Use of Animation or Motion Graphics 2017

A' Design Award 2017 / GOLD

2018 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS TV-CM 部門 / ブロンズ

2021 中日新聞広告大賞 審査員特別賞

AICHI AD AWARD

————— etc



instagram