

Photographer

NISHIKAWA Chisato

西川 知里

日本デザイナー芸術学院を卒業後、東京のレンタルスタジオ勤務。当社代表 武藤の写真との向き合い方、緊張感がありつつもワクワクできる仕事に面白みを感じ、2015年からLUCKIISに所属。アシスタント業務をこなしながら、自分もフォトグラファーとして仕事を受けるようになる。現在は人物撮影を主戦場に、西川ブランドを確立しつつある。写真は人の内面まで写し出すことができる。だから人物写真を撮るときは、事前にできるかぎり時間をかけて会話し、その人の“人となり”をよく知るようにしている。コミュニケーションの量は仕上がりの質に大きく影響する。だからフォトグラファーはスーパー接客業だと思う。名古屋の大須商店街で街ゆく人に声をかけ、ライブで路上撮影をして技術を磨いたこともある。将来はいろんな国や地域を旅して、いろんな人々をカメラに収めたい。

日本デザイナー芸術学院 写真学科 卒業
2015 LUCKIIS 入社



instagram

Photographer

NISHIKAWA Chisato

西川 知里

日本デザイナー芸術学院を卒業後、東京のレンタルスタジオ勤務。当社代表 武藤の写真との向き合い方、緊張感がありつつもワクワクできる仕事に面白みを感じ、2015年からLUCKIISに所属。アシスタント業務をこなしながら、自分もフォトグラファーとして仕事を受けるようになる。現在は人物撮影を主戦場に、西川ブランドを確立しつつある。写真は人の内面まで写し出すことができる。だから人物写真を撮るときは、事前にできるかぎり時間をかけて会話し、その人の“人となり”をよく知るようにしている。コミュニケーションの量は仕上がりの質に大きく影響する。だからフォトグラファーはスーパー接客業だと思う。名古屋の大須商店街で街ゆく人に声をかけ、ライブで路上撮影をして技術を磨いたこともある。将来はいろんな国や地域を旅して、いろんな人々をカメラに収めたい。



instagram